

Himlar, gifven Herren ära

4/4 time signature, treble clef, key signature of one flat. The music consists of two staves. The top staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The bottom staff starts with a dotted half note followed by eighth notes.

1. Him - lar, gif - ven Her - ren ä - ra, Eng - lar, sjun - gen högt hans pris.
2. Stjer - nor, tin - dran - de i lju - set, Verl - dar, un - der af hans hand,
3. Pri - sen ho - nom för hans la - gar, Al - drig fe - lar hvad han sagt;
4. Him - lar, jord och allt, hvad un - der! Det är vor - det på hans bud.

4/4 time signature, treble clef, key signature of one flat. The music consists of two staves. The top staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The bottom staff starts with a dotted half note followed by eighth notes.

Sol och må - ne, mån I bär - ra Ho - nom lof hvar på ert vis!
Men - skor, I som bon i gru - set, Pri - sen Gud i al - la land.
Han är tro - fast al - la da - gar, Synd och död han ne - der - lagt.
Pri - sen ho - nom al - la stun - der— Kun - gars ko - nung, verl - dars Gud.

Text: Anonym—införas i *Foundling Chapel Collection*, 1796

Musik: ?

Källa: Jubelklangen, 1896 (nr. 50)