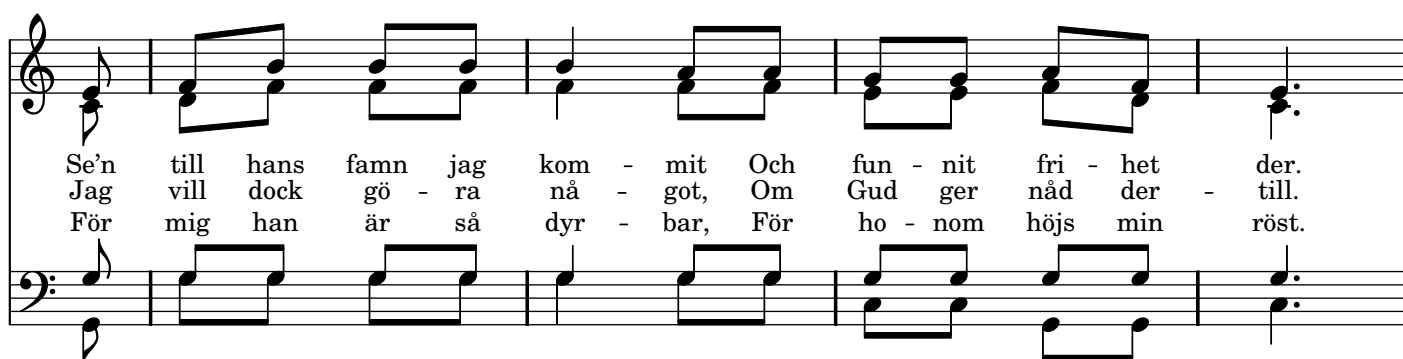


# Jag kan ej fullt omtala

(I Cannot Tell How Precious)



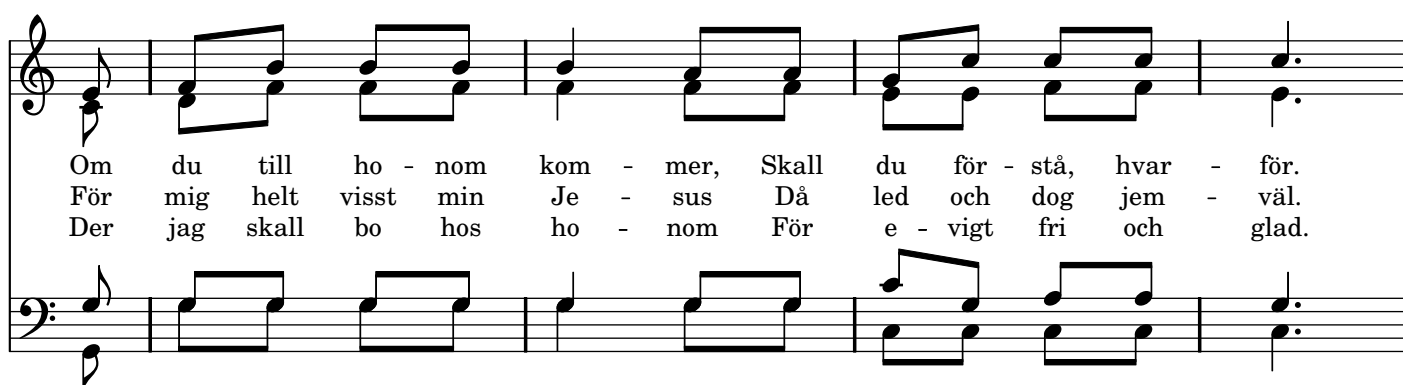
1. Jag kan ej fullt om - ta - la, Hur dyr mig Je - sus är,  
2. Jag kan ej ho - nom tje - na Så myc - ket, som jag vill;  
3. När jag på Je - sus tän - ker, Då fyl - les jag med tröst;



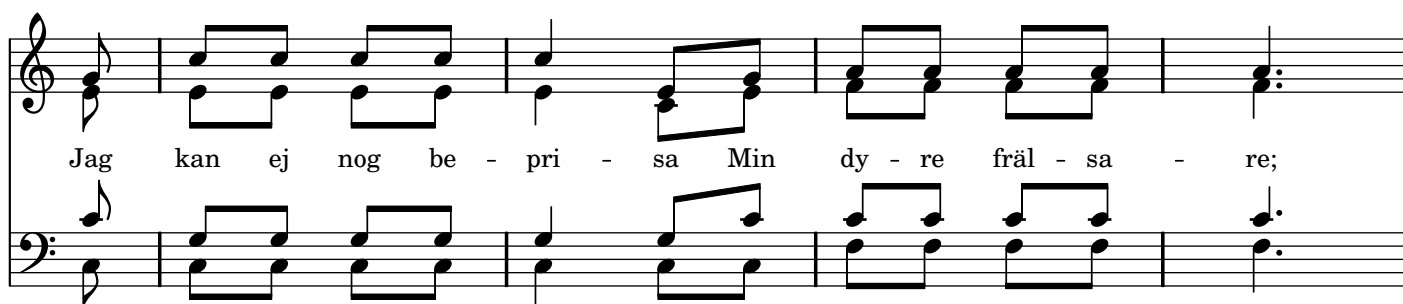
Se'n till hans famn jag kom - mit Och fun - nit fri - het der.  
Jag vill dock gö - ra nå - got, Om Gud ger nåd der - till.  
För mig han är så dyr - bar, För ho - nom höjs min röst.



Jag mäg - tar ej hans god - het Be - pri - sa, som sig bör.  
Ty dog han ej på kor - set För hvar - je men - sko - själ?  
Jag vet, att han i höj - den Åt mig be - redt en stad,



Om du till ho - nom kom - mer, Skall du för - stå, hvar - för.  
För mig helt visst min Je - sus Då led och dog jem - väl.  
Der jag skall bo hos ho - nom För e - vigt fri och glad.



Jag kan ej nog be - pri - sa Min dy - re fräl - sa - re;

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The music is written in a simple, homophonic style. The lyrics are in Swedish and are placed between the two staves. The lyrics are: "Jag kan dig en - dast bed - ja Att kom - ma, sma - ka, se." The music is in a key with one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is simple and repetitive, with a final cadence at the end of the phrase.

*Text:* Charles Hutchinson Gabriel (1856–1932), 1878

*Musik:* James McGranahan (1840–1907)

*Källa:* Jubelklängen, 1896 (nr. 77)