

Jesus, min Jesus

1. Je - sus, min Je - sus, som up - på kor - set
2. In - tet, nej in - tet du vil - le spa - ra
3. Dy - ra - ste Je - sus, tag då mitt hjer - ta,

The first system of music is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a vocal line with three verses and a piano accompaniment. The piano part consists of a steady bass line and chords in the right hand.

3
För mi - na syn - der off - ra - de dig! Lär mig att äl - ska
Blott för att fräl - sa min dy - ra själ. Skul - le ej jag då
Tag mig med kropp och själ som jag är, Att jag må helt och

The second system continues the melody and accompaniment. It includes a measure rest for three measures at the beginning of the system. The piano accompaniment features some melodic movement in the right hand.

6
och dig att vör - da, Du som i dö - den äl - ska - de mig.
helt dig till - hö - ra, Du som i allt har stält det så väl!
ly - digt dig föl - ja, Din helt få va - ra, fräl - sa - re kär.

The third system concludes the piece. It features a final cadence in both the vocal and piano parts. The piano accompaniment ends with a sustained chord.

Text och Musik: Erik August Skogsbergh (1850–1939)

Källa: Jubelklängen, 1896 (nr. 29)