

Hör faderns röst i dag

1. Hör fa - derns röst i dag, Du vils - na lam.
2. Hör Je - su röst i dag, Han klap - par ju
3. Hör an - dens röst i dag, Drif den ej bort.
4. Hör Her - rens röst och kom, Dig har han kär.

The first system of the musical score consists of a treble and a bass staff. The treble staff contains the vocal melody with lyrics underneath. The bass staff provides a harmonic accompaniment. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/2. The music concludes with a fermata over the final note.

Far - väl af syn - den tag, Till Gud gå fram.
På hjer - tat tä - ta slag. Låt upp just nu.
Än Her - ren har för - drag. Din tid är kort.
Kom u - tan men och om, Kom som du är.

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment from the first system. It features the same vocal line and bass accompaniment. The lyrics are aligned with the notes. The system ends with a double bar line and a fermata over the final note.

Text: ?

Musik: Lowell Mason (1792–1872)

Källa: Jubelklangen, 1896 (nr. 24)